

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Ralf Jacob)	VII
I Einleitung	
1. Grundlagen der Überlieferungsbildung (Max Plassmann)	4
2. Ziele der Überlieferungsbildung (Christine Axer)	11
3. Wozu Bewertung? Oder: „Vom Nutzen und Nachteil der Bewertung für die Historie und das Leben“ (Mathias Schafmeister)	16
II Ausgangspunkte	
1. Bezugspunkte archivischer Bewertung. Versuch einer Standortbestimmung (Matthias Buchholz)	31
2. Gegenstand der Bewertung (Christian Keitel)	34
3. Beteiligte Personen und Einflüsse (Wolfgang Krogel, Wolfgang Müller, Ole Fischer)	39
4. Rechtliche Überlegungen (Barbara Limberg)	45
III Verfahren	
1. Prinzipien der Bewertung (Barbara Limberg)	51
2. Bewertungsverfahren (Mathias Schafmeister)	75
3. Bewertungsdokumente (Christine Axer und David Gniffke)	87
4. Dokumentation der Bewertungsentscheidung (Peter Quadflieg)	96
IV Einzelaspekte der Bewertung	
1. Wirtschaftlichkeit (Peter Quadflieg)	103
2. Nachbewertung (Christine Axer)	116
3. Unterlagen persönlicher Relevanz (Christian Keitel)	118
4. Ethische Aspekte (Christine Axer, Matthias Buchholz, Max Plassmann)	126

V Beiträge aus der Schweiz und Österreich

1. Mandat und laufende Arbeiten der Arbeitsgruppe Bewertung des Vereins Schweizerischer Archivar:innen (Stefan Boller) 138
2. Elektronische Aktenführung in Österreich – Herausforderungen in der Bewertung (Martin Ager, Katja Almberger, Susanne Fröhlich, Brigitte Rigele, Elisabeth Schöggli-Ernst)..... 140

VI Resümee / Zusammenfassung (Andrea Wendenburg)

VII Literatur