Einladung

Bilder und Töne repräsentierten und prägten das politische, soziale und kulturelle Geschehen der letzten beiden Jahrhunderte. Daher haben sich auch in den Berliner Archiven zum Teil umfangreiche audiovisuelle Bestände aus verschiedenen analogen Formaten gebildet. Doch der Erhalt dieses Kulturerbes ist bedroht. Die Bänder zerfallen und die nötige Abspieltechnik ist kaum noch erhältlich. Zugleich wünschen sich die Kunden einen leichten Zugang zu gut erschlossenen AV-Quellen. Sicherung durch Digitalisierung erscheint als der einzig mögliche Weg, um diese Quellen für die Zukunft zu erhalten.

Der Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA hat deshalb die audiovisuellen Quellen als Rahmenthema des 2. Berliner Landesarchivtages gewählt. Neben den allgemeinen Fragen der Sicherung, Digitalisierung und Benutzung soll insbesondere besprochen werden, wie auch kleine Archive ihre AV-Bestände erhalten und den Verfall des empfindlichen Materials verhindern können und welche Urheber- und Nutzungsrechte es zu klären gilt.

Wir freuen uns, Sie dort zu treffen.

Ihr Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA

Der 2. Berliner Archivtag wird unterstützt von

CMI

startext
innovation in software

2. Berliner Archivtag

Analog zur Wirklichkeit – Mediale Quellen in Archiven
20. November 2018
Akademie der Künste
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Verkehrsverbindungen
S-Bahn: S3, S5, S7, S9 Bellevue
U-Bahn: U9 Hansaplatz
Bus: 106 Hansaplatz

Anmeldung
Das Anmeldeformular finden Sie auf der Tagungswebsite
www.vda.lvberlin.archiv.net/berliner-landesarchivtage.html

Tagungsbeitrag
15,00 €
10,00 € für Mitglieder des VdA
5,00 € für Studierende/Auszubildende
Der Tagungsbeitrag ist bis zum 02.11.2018 zu überweisen.
Danach ist nur noch Barzahlung vor Ort möglich, wofür eine Bearbeitungsgebühr von 5 Euro erhoben wird.
Die Veranstaltung ist anerkannt im Sinne des § 11 (1) des Berliner Bildungsurlaubsgesetzes (BiUrlG).

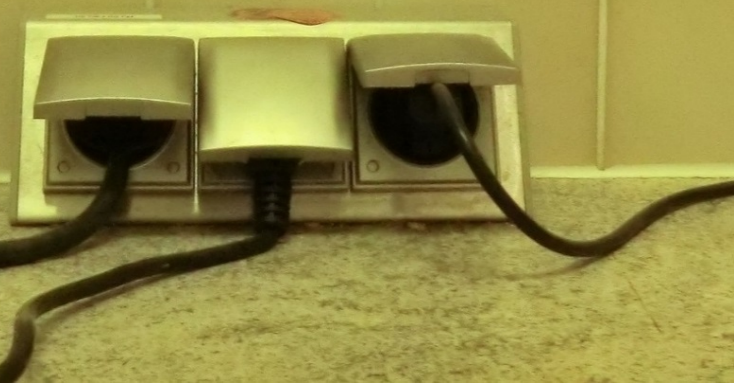
Der Berliner Archivtag ist eine Veranstaltung des Landesverbands Berlin im VdA.
www.vda.lvberlin.archiv.net

Impressum:
VdA – Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e. V.
Geschäftsstelle, Wörthstraße 3, 36037 Fulda
E-Mail: info@vda.archiv.net
Gesetzlich vertreten durch den Vorstand
Amtsgericht Fulda VR 2212

Analog zur Wirklichkeit Mediale Quellen in Archiven

2. Berliner Archivtag

am 20. November 2018
in der Akademie der Künste



AKADEMIE DER KÜNSTE

VdA - Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e.V.
Landesverband Berlin

Programm

ab 8.15 Uhr
Anmeldung und Archivmesse

9.00 Uhr
Begrüßung
Dr. Torsten Musial, Vorsitzender des Landesverbands Berlin im VdA

Grußworte
Reiner Schmock-Bathe, Referatsleiter in der Senatsverwaltung für Kultur und Europa
Werner Heegewaldt, Direktor des Archivs der Akademie der Künste
Ralf Jacob M. A., Vorsitzender des VdA

9.20 – 10.30 Uhr
Ohne Bild und Ton?
Sicherung, Digitalisierung und Benutzung analoger AV-Medien
Moderation: Matthias Buchholz (Bundesstiftung Aufarbeitung), Karl Sand (Archiv Deutsches Theater)

Wo bleibt das Analoge in der digitalen Welt?
Bedeutung und Probleme audiovisueller Quellen
Jörg Wehling (Deutschlandradio)

Bewegung im Bild. Digitalisierung audiovisueller Dokumente der Darstellenden Kunst (Digitalisierungsprojekt zur Gründungsphase der Tanzfabrik Berlin)
Christine Henniger, Thilo Wittenbecher (Internationales Theaterinstitut, Mime-Zentrum)

Zwischen Kunst und Politik. Audio-Mitschnitte des Schriftstellerverbands der DDR
Franziska Galek, Maren Horn (Akademie der Künste)

Die Restaurierung von spröden, mit Schimmelpilz kontaminierten Magnettonbändern
Katrin Abromeit (Filmmuseum Potsdam)

11.00 – 12.30 Uhr
Quellenwert und Nutzungsmöglichkeiten der audiovisuellen Überlieferung des Stasi-Unterlagen-Archivs
Dr. Jens Niederhut (BStU)

Willkommen im Dickicht – AV-Medien und Urheberrecht
Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law)

***Beuys* – Über die Herausforderung, einen Dokumentarfilm ausschließlich mit AV-Archiv-beständen zu gestalten: Von der Beschaffung über die Digitalisierung bis zur Lizensierung.**
Andres Veiel (Regisseur und Autor)

Abschlussdiskussion
Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law)
Dr. Jens Niederhut (BStU)
Andres Veiel (Regisseur und Autor)
Jörg Wehling (Deutschlandradio)

12.30 – 13.30 Uhr
Mittagspause

13.30 – 14.30 Uhr
Web 2.0 in Berliner Archiven
Moderation: Dr. Torsten Musial (Akademie der Künste)

Mein Archiv in den Wikimedia-Projekten
Holger Plickert (Wikimedia), Marcus Cyron

Blogs, Facebook und Co.
Moderation: Dr. Torsten Musial (Akademie der Künste)
Yves A. Pillep, M. A. (Domarchiv Berlin, Blog Berliner Archive)
Tanja Estler-Ziegler (BBWA)
Anna Schultz (Akademie der Künste)

15.00 – 16.00 Uhr
Aktuelle Stunde
Moderation: Dr. Ines Oberling (BStU), Dr. Irina Schwab (TU Berlin)

Stand der FaMI-Ausbildung in Berlin
Christiane Bruns (BStU)

Die DSGVO
Prof. Dr. Michael Scholz (FH Potsdam)

Lesesaalreservierung im Kirchlichen Archivzentrum Berlin
N. N.

Das Förderprogramm Digitalisierung
Anja Müller (digiS)

16.15-17.00
Mitgliederversammlung und Vorstandswahlen des Landesverbands Berlin im VdA