

Inhalt

<i>Ralf Jacob</i> Vorwort	9
<i>Hartwig Walberg</i> Rahmenthema, Programm und Ergebnisse des 85. Deutschen Archivtags	11
„Die Flüchtigkeit der Musik und die Ewigkeit der Archive“ – <i>Gespräch zwischen Wolfgang Rihm und Susanne Asche</i>	19
 Archive für die Informationsgesellschaft	
<i>Paul Flamme</i> Eine neue Aufgabe für ein staatliches Archiv: Das Transparenzportal Hamburg	29
<i>Christian Groh</i> Ein Archiv – viele Lesesäle- Die Weitergabe digitalisierter Bestände des ITS an Partnerarchive.....	43
<i>Oliver Sander</i> „Hallo Ihr“ – Neue Nutzergruppen im Bildarchiv des Bundesarchivs	47
<i>Ralf Lusiardi</i> „Personal Archiving“ und die öffentlichen Archive – Zumutung oder Chance?	51
<i>Bettina Joergens</i> Zusammenfassung und Diskussion	59
 Wie kommt das Digitale ins Archiv?	
<i>Katharina Ernst</i> Welche Zukunft hat die Akte?	67
<i>Ragna Boden</i> Von Akte <i>on demand</i> bis eGovernment-Gesetz: aktuelle Herausforderungen der Vorfeldarbeit	77
<i>Thomas Kübler</i> „Wie kommt das Digitale ins Archiv?“ – Erfahrungen aus dem Stadtarchiv Dresden	89

<i>Udo Wennemuth</i> Zusammenfassung und Diskussion	99
--	----

Übernehmen und Bewahren in der digitalen Welt

<i>Gunnar Wendt/Sina Westphal</i> Eine Herausforderung des Übergangs: Fileablagen als Quellen der digitalen Überlieferungsbildung	105
---	-----

<i>Michael Gasser</i> Viele Bedürfnisse, eine Lösung: das Data Archive der ETH Zürich	115
--	-----

<i>Christian Keitel</i> Aufgaben der digitalen Bestandserhaltung	123
---	-----

<i>Thorsten Unger</i> Zusammenfassung	131
--	-----

Erschließungsstandards und Vernetzung

<i>Karsten Kühnel</i> Funktionen als Räume für institutionelle Episoden – Normdateien nach ISDF	135
---	-----

<i>Veit Scheller</i> Zusammenfassung und Diskussion	153
--	-----

Digitale Erinnerungskultur

<i>Gabriele Stüber</i> Schöne neue Archivwelt? Chance und Risiko digitaler Wahrnehmung	159
---	-----

<i>Martin Schlemmer</i> Neue „Schläuche“ – neue Nutzer? Die Auswirkungen der Digitalisierung der Edition der Kabinettsprotokolle von Nordrhein-Westfalen auf deren Nutzung	169
---	-----

<i>Heike Wittmer</i> Digitales Stadtarchiv macht Lust auf mehr: vom QR-Code zum Verwaltungsakt	181
--	-----

<i>Bastian Gillner</i> Zusammenfassung	189
---	-----

**„Was bin ich?“ –
Das Berufsbild des Archivars/der Archivarin im 21. Jahrhundert**

Karin Schwarz

Wir verändern uns, aber wir bleiben, was wir sind: Archivarinnen und Archivare!
Archivarische Kompetenzen im digitalen Zeitalter 193

Wolfgang Krauth

(Nicht nur) Archivare in der digitalen Welt 207

Sabine Happ

Zusammenfassung und Diskussion 211

Biografien der Autorinnen und Autoren 217