

Inhalt

Vorwort.....	9
<i>Robert Kretzschmar</i> Rahmenthema, Programm und Ergebnisse des 77. Deutschen Archivtags.....	11
Erinnerungskultur und Archive aus der Sicht der Politik und eines englischen Kollegen. Grußworte in der Eröffnungsveranstaltung.....	15
<i>Aleida Assmann</i> Archive als Medien des kulturellen Gedächtnisses.....	21
<i>Hermann Rumschöttel</i> Gedächtnisverwaltung oder Erinnerungskultur? Zur geschichtspolitischen Funktion der Archive.....	35
<i>Ulrich Nieß</i> Quadrat-Geschichte(n): Mannheims historisches Erinnerungsvermögen.....	43

Archivische Erinnerungsarbeit im gesellschaftlichen Diskurs

<i>Holger Krahnke</i> Der Teil und das Ganze. Thesen zum Spannungsverhältnis von unmittelbarer Erfahrung. Erinnerungsarbeit und Überlieferungsbildung am Beispiel eines kleineren Kommunalarchivs im Berliner Land.....	67
<i>Julia Besten</i> Der Vergangenheit erinnern - die Zukunft bauen. Das Beispiel der Ausstellung „Erinnert Namibia! Mission, Kolonialismus und Freiheitskampf“	79
<i>Peter Pfister</i> Kirchenarchivische Erinnerungsarbeit - NS-Zeit - Zweites Vatikanisches Konzil - Der deutsche Papst Benedikt XVI.	85
<i>Konrad Pflug</i> Im Netzwerk von Geschichte und Verantwortung: Die Gedenkstätten zwischen Dokumentation, Erfahren und Erleben.....	99
<i>Maria Rita Sagstetter</i> Zusammenfassung und Diskussion.....	107

Überlieferungsbildung und -sicherung für Migranten

Hans-Christian Herrmann

Gab's das wirklich? - Migration in die DDR.....115

Peter Wagener

Sprache als Quelle der Migrationsforschung.....137

Sefa Inci Suvak

Die Geschichte der Migration ist vielstimmig

Das migration-audio-archiv sammelt Biografien von Einwanderern.....147

Nina Matuszewski

DOMiD Dokumentationszentrum und Museum

über die Migration in Deutschland e. V.151

Johannes Grützmacher

Staatliche und nichtstaatliche Überlieferung zum Thema „Vertriebene“.

Überlieferungsbildung im Verbund?.....157

Ulrike Gutzmann

Zusammenfassung und Diskussion.....167

Überlieferungsbildung und -sicherung in „Freien Archiven“

Jürgen Bacia

Die freie Archivlandschaft in Deutschland. Ein Überblick über

Sammlungen, Arbeitsweise und Bedeutung der freien Archive.....173

Reiner Merker

Spannungsfeld zwischen „Aufarbeitungsinitiative“ und „klassischem Archiv“.

Arbeitsbedingungen und Bedeutung der DDR-Oppositionsarchive.....183

Cornelia Wenzel

„Vergessen Sie die Frauen nicht!“ - Die historische Überlieferung

von Frauenbewegungen in Deutschland.....191

Martin Dallmeier und Michael Diefenbacher

Zusammenfassung und Diskussion.....199

Funktion und Zukunft von Spezialarchiven

Ulrich Ringsdorf

Erinnerungen an einen Verlust - das Lastenausgleichsarchiv in Bayreuth.....205

Andreas Kunz
Vergangenheit ist Gegenwart. Archiv, Erinnerungs- und Lernort:
Die Ludwigsburger Außenstelle des Bundesarchivs.....215

Matthias Buchholz
Der Bund als Förderer einer unabhängigen Archivlandschaft.....227

Jochen Hecht
das Archiv der Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheits-
dienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik (BStU) -
ein Spezialarchiv auf Zeit?.....235

Gisela Haker
Zusammenfassung und Diskussion.....249

Archivische Quellen, die Forschung und die Erinnerungskultur

Kim Eberhard
Records of German Migration to Australia, Uses and Surprises.....255

Andreas Hedwig
Wozu brauchen wir authentische Archivalien? -
Archive im Dienste der Demokratiesicherung.....269

Dietmar Preißler
Archivgut in einem zeithistorischen Museum oder
„attracting power“ von Papier.....281

Horst-Dieter Beyerstedt
Migrationsforschung und Kommunalarchive.
Bericht über den thematischen Teil der Sitzung der Fachgruppe 2.....293

Biografien der Autorinnen und Autoren.....300