

Inhalt

Eröffnung des 70. Deutschen Archivtages in Weimar

Norbert Reimann

Archive und Kulturgeschichte. Zur Wahl des Tagungsortes und des Rahmenthemas für den 70. Deutschen Archivtag 1999.....1

Friedrich P. Kahlenberg

Grußwort.....9

Hans Wollschläger

„Verschränkte Ahnen- und Enkeldienst“. Vom Gelächter in der Geschichte.....15

Michael Maurer

Was ist Kulturgeschichte?.....37

Kulturgeschichtliche Überlieferungen in Archiven

Sektionssitzung unter Leitung von *Jochen Golz*

Hannelore Schneider

Archivalien als Spiegel einer großen Kultur. Der letzte thüringische Musenhof in Meiningen als Ausgangspunkt europäischer Theater- und Orchesterreformen.....63

Jörg Ludwig

Die Sicherung kulturgeschichtlicher Quellen im Sächsischen Hauptstaatsarchiv am Beispiel der Deutschen Werkstätten Hellerau.....75

Jürgen Treffeisen

Bewerten, Konservieren, Erschließen, Verfilmen, Nutzer gewinnen - Zur archivischen Bearbeitung der Fotoglasplatten des Sigmaringer Fotoateliers Kugler.....85

Nachlasserschließung in Archiven

Sektionssitzung unter Leitung von *Martin Dallmeier*

Wolf Buchmann

Nachlässe in deutschen Archiven. Zum Stand der Neubearbeitung des Verzeichnisses von Wolfgang Mommsen.....107

Josef Urban

Die Nachlässe von Bischöfen in kirchlichen Archiven - Erwerb, Inhalt, Forschungsmöglichkeiten.....117

Angela Keller-Kühne
Methodische Aspekte der Bewertung, Ordnung und Verzeichnung eines Politikernachlasses am Beispiel der Akten des ehemaligen deutschen Außenministers Gerhard Schröder.....133

Harry Niemann
Nachlässe in Wirtschaftsarchiven.....151

Gerhard Taddey
Nachlasserschließung - ein Programm der deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG).....159

Kulturgeschichtliche Forschungen in Archiven

Sektionssitzung unter Leitung von *Hans Eugen Specker*

Uwe Jens Wandel
Kunst und Kultur in einem thüringischen Fürstentum: Fragestellungen, Anforderungen, Folgerungen im Staatsarchiv.....165

Wolfgang Wüst
Stadtarchive unter Kulturschock? Die Kooperation zwischen Stadtarchiv und Kulturinstitutionen in Augsburg. Folgen - Fragen - Forderungen.....179

Joachim Oepen
Nur Andachtsbildchen und Glockengeläut? Entwicklung der Forschungsperspektiven in kirchlichen Archiven.....189

Helmut Schanze
Die Schatzhäuser der bewegten Bilder. Perspektiven der Nutzung von Medienarchiven.....199

Archive und „Erinnerungskultur“

Sektionssitzung unter Leitung von *Heiner Schmitt*

Hans Georg Ruppel
Erzählte Geschichte - Überlieferungsbewahrung in einem kommunalen Archiv am Beispiel Offenbach.....213

Anja Geist
Das Oral History-Projekt „ZDF-Jahrhundertbus“.....215

Hermann Weiß
Erinnerte Geschichte in der Zeitgeschichte. Die Sammlungen „Zeugenschrifttum“ und „Manuskripte“ im Archiv des Instituts für Zeitgeschichte.....221

<i>Theo Mäusli</i> „Wo stand damals Ihr Radioapparat?“ Eine Datenbank mit Aussagen von Zeitzeugen zur Radiorezeption und -produktion.....	231
<i>Ulrich Helbach</i> Moderne Formen von Erinnerungsdokumenten in kirchlichen Archiven - ein Lagebericht.....	241
Kulturgutschutz und Archive	
Podiumsdiskussion unter Leitung von <i>Ulrich Ott</i>	
<i>Reinhardt Mußgnug</i> Statement.....	249
<i>Udo Schäfer</i> Statement.....	253
<i>Diethardt von Preuschen</i> Statement.....	257
<i>Karsten Kühnel</i> Zusammenfassung und Diskussion.....	261
„Forum gehobener Dienst“.	
Die Publikationstätigkeit der DiplomarchivarInnen Leitung: <i>Wolfgang Kramer</i>	
Einführung.....	265
<i>Susanne Harke-Schmidt</i> Die im Dunkeln sieht man nicht - Zur Öffentlichkeitsarbeit von kommunalarchiven.....	269
<i>Hermann Josef Bausch</i> Zwischen den Quellen und der Wissenschaftlichkeit? - Publikationstätigkeit eines Diplomarchivars in einem größeren Stadtarchiv.....	275
<i>Bernd Breitkopf</i> Publikationstätigkeit in einem Kreisarchiv - Ein Beitrag zur Öffentlichkeitsarbeit in einem Landkreis.....	283
<i>Dietmar Uhlemann</i> Die Situation des mittleren Archivdienstes in Thüringer Kommunalarchiven.....	289

„Ereignis Weimar - Jena. Kultur um 1800“.
Ein Sonderforschungsprojekt der Friedrich-Schiller-Universität Jena
Werkstattgespräch unter Leitung von *Paul Ziche*

Joachim Berger

Die Erfindung des Weimarer ‚Musenhofs‘ durch die
Editionen im 19. Jahrhundert.....295

Marcus Ventzke

Tabak ist „immerals baar geld anzusehen“. - Zum Verhältnis
von Untertan und Staat am Beispiel der kameralistischen
Wirtschaftspolitik Sachsen-Weimar-Eisenachs am Ende des
18. Jahrhunderts.....315

Gerhard Müller

Voigts Briefe an Eichstädt als Quelle der Goethe-Forschung:
Der „Fall Jenichen“ 1809.....339

Joachim Bauer/Gerhard Müller/Paul Ziche

Spezialisierung, Zentralisierung, Technologisierung.
Strukturen der Naturforschung in Weimar/Jena um 1800.....367

Anhang

Referentinnen und Referenten.....385
Programm des 70. Deutschen Archivtages.....389