



Gerhard Richter, Motorboot (1. Fassung) (79A), 1965
 Öl auf Leinwand, 169,5 x 169,5 cm
 Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Leihgabe Privatsammlung

The Gerhard Richter Archive is still in its initial stages of construction and will be continuously augmented and updated. It will serve museums, curators, galleries, auctioneers, publishing houses, art historians and students as a source of information on all matters concerning Gerhard Richter and his oeuvre. Interested persons seeking information for research purposes may consult the records of the archive by prior appointment.

In addition, the Gerhard Richter Archive will organize exhibitions and events and produce publications, either independently or in collaboration with other institutions. The archive's most important research project for the next few years will be the compilation and publication of a scholarly catalogue raisonné of the paintings and sculptures of Gerhard Richter, amply illustrated and furnishing details of provenance, exhibitions and relevant literature. The catalogue raisonné will be published in several volumes, beginning in 2009.

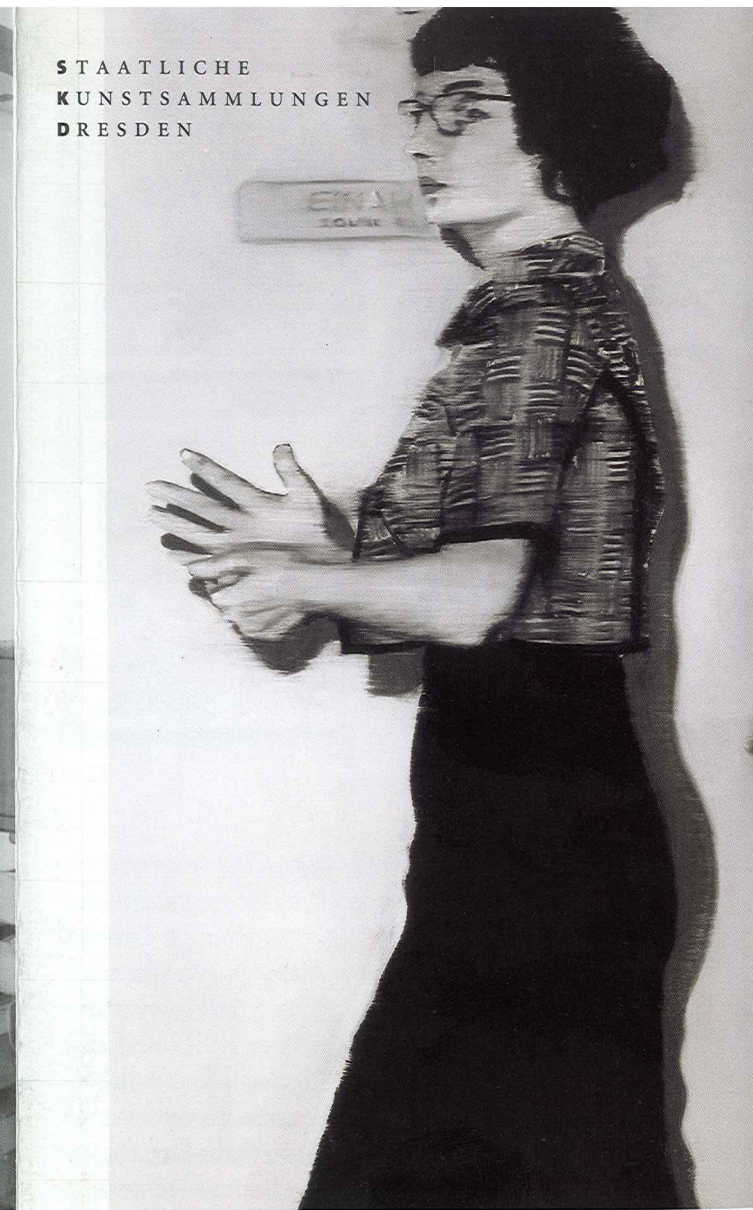


GERHARD RICHTER ARCHIV
 Dr. Dietmar Elger
 Residenzschloss, Taschenberg 2
 D – 01067 Dresden
 Telefon: +49 (0)351-49 14 7770
 Fax: +49 (0) 351-49 14 9732
 E-Mail: Dietmar.Elger@skd-dresden.de
www.Gerhard-Richter-Archiv.de

Gefördert durch
Finanzgruppe
 Eine gemeinsame Initiative von:
 Sparkassen-Kulturfonds des
 Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes
 Ostdeutscher Sparkassenverband
 Ostächsische Sparkasse Dresden
 Sparkassen-Versicherung Sachsen
 DekaBank Deutsche Girozentrale

Titelabbildung: Gerhard Richter, Sekretärin (14), 1963. Öl auf Leinwand, 150 x 100 cm
 Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Leihgabe Sammlung des Bundes
 Bildnachweis: © Gerhard Richter, 2006; Gestaltung: Heimatstuben, Dresden

STAATLICHE
 KUNSTSAMMLUNGEN
 DRESDEN



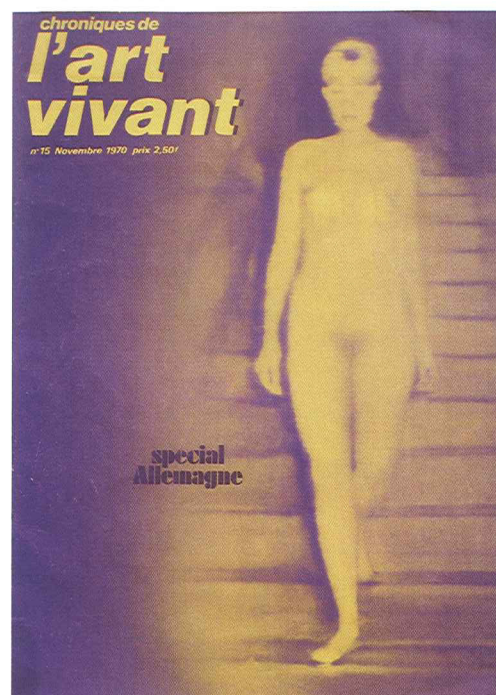
GERHARD RICHTER ARCHIV



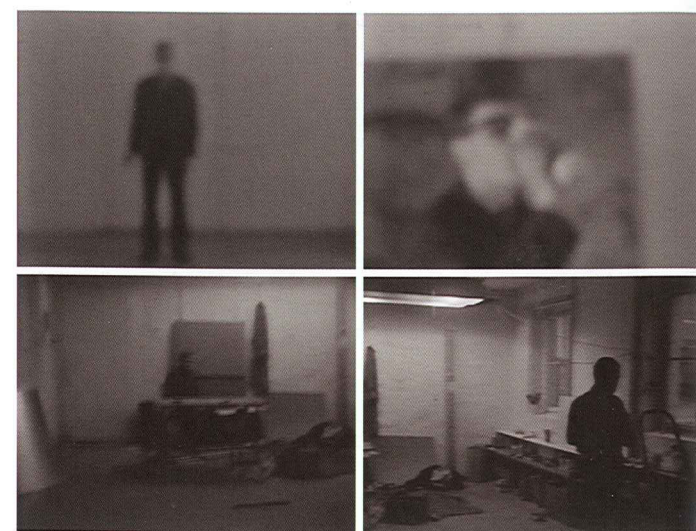
Ganz
einfach
gute
Bilder

anzeige, Vorlage zu Motorboot (1. Fassung) (79A), 1965

5 wurde in Dresden das Gerhard Richter Archiv als ein Insider der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gegründet. Die chtung entstand mit großzügiger Unterstützung von Gerhard ter und arbeitet eng mit dem Kölner Atelier des Künstlers zu- men. Im Jahr zuvor hatte Gerhard Richter den Kunstsamm- en seiner Heimatstadt bereits ein umfangreiches Konvolut ner Werke als Leihgabe überlassen. Zusammen mit dem Bed des Museums sowie weiteren Leihgaben aus öffentlichen privaten Sammlungen verfügt die Galerie Neue Meister, Al- num, über mehr als vierzig Gemälde von Gerhard Richter und 1 somit einen der umfangreichsten öffentlichen Werkkom- e des 1932 in Dresden geborenen Künstlers präsentieren. eser Sammlungsschwerpunkt erhält durch die Einrichtung Gerhard Richter Archivs eine zusätzliche Bedeutung. Das iv soll sich zu einem Zentrum der Forschung und Kommuni- n über das Werk des Künstlers entwickeln. Es sammelt und imentiert alle Bücher, Kataloge, Zeitschriften- und Zeitungsel, Fotografien, Videos und CDs, die über Gerhard Richter iziert wurden oder relevante Informationen und Beiträge über



Umschlag
»Chroniques de l'art vivant«, 1970



Gerhard Richter, Volker Bradke, 1966, s/w-Film auf DVD, ca. 14.30 min.

ihn und seinen künstlerischen Kontext enthalten. Ein wesentlicher Bestand des Archivs werden unpublizierte Schriftstücke und Dokumente, Korrespondenzen und sonstige Materialien sein, die dem Archiv vor allem von Gerhard Richter selbst zur Verfügung gestellt werden.

Das Archiv befindet sich noch im Aufbau und wird kontinuierlich ergänzt und aktualisiert. Es ist Ansprechpartner für Museen, Kuratoren, Galerien, Auktionshäuser, Verlage, Kunsthistoriker und Studenten in allen Fragen zu Gerhard Richter und seinem Werk. Nach vorheriger Vereinbarung steht der Bestand des Archivs Interessierten für ihre Forschungen zur Verfügung.

Darüber hinaus wird das Gerhard Richter Archiv selbstständig und in Kooperation mit anderen Institutionen Ausstellungen, Publikationen und Veranstaltungen realisieren. Wichtigstes Forschungsprojekt des Archivs für die kommenden Jahre ist die Erarbeitung und Herausgabe des wissenschaftlichen Werkverzeichnisses der Bilder und Skulpturen von Gerhard Richter mit großzügigen Abbildungen und Angaben zu Provenienz, Ausstellungen und Literatur, das ab 2009 in mehreren Bänden erscheinen soll.

The Gerhard Richter Archive was established in 2005 as an institute of the State Art Collections in Dresden. It came into being not least through the generous support of Gerhard Richter himself and works in close collaboration with the artist's studio in Cologne. Gerhard Richter had already made a loan of an extensive selection of his works to the State Art Collections in 2004. Together with the museum's own collection of works by Richter and other works on loan from public and private collections, the New Masters Gallery in the Albertinum can now boast over forty paintings by Gerhard Richter and thus offers one of the most comprehensive presentations of the work of this artist, who was born in Dresden in 1932.

This concentration of the works of Gerhard Richter has acquired additional significance following the establishment of the archive. The Gerhard Richter Archive will eventually develop into a centre of research and communication on the artist's oeuvre. It collects and documents all books, catalogues, newspaper and magazine articles, photographs, videos and CDs that have been published about him or contain relevant information about Richter and/or his artistic context. An essential section of the archive will comprise hitherto unpublished writings and documents, correspondence and other items made available to the archive, above all by Gerhard Richter himself.